

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：一年級  
班 級：高一丁  
科 別：  
名 次：第二名  
作 者：李怡蓁  
參賽標題：來自異國的禮物  
書籍 ISBN：9789866873232  
中文書名：老師的十二樣見面禮:一個小男孩的美國遊學誌  
原文書名：  
書籍作者：簡嫻  
出版單位：印刻  
出版年月：2007 年 05 月 30 日  
版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

簡嫻，本名簡敏嫻，生於宜蘭縣冬山鄉，其創作多元多變，題材從鄉土親情、女性書寫、教育親子，到城鄉變異、社會觀察、家國歷史、生老病死，是台灣當代重要的散文作家。自稱「無可救藥的散文愛好者」。

因丈夫的學術交流，作者一家人遠赴美國旅居四個月。從小學教育到柴米油鹽醬醋茶；從基礎建設到遼闊的哲學問題，簡嫻在異國生活中發現、思考並反省，優美犀利的文句中處處流露著對台灣的批判、不捨與眷戀。

### 二●內容摘錄：

孩子，我希望你明白，一個對自己學習與成長缺乏責任感的人，是走不了遠路的。(p.5)

人生不應該只陷在一種姿勢、一種速度、一種海拔、一種風景、一種肺活量、一種心跳、一種情緒裡。(p.172)

孩子成長的路上不應只有學業，親情與根性亦同等重要。「根與翅膀」的概念又浮現腦海，我們給他機會打造翅膀，但怎麼能從小失去了根？(p.260)

### 三●我的觀點：

老師的十二樣見面禮，乍聽之下好像是本關於教育的書，其實不然，看完了這本書才發現，它的內容除了描述異國教育與台之殊同，更包羅了小至廚房的柴米油鹽，大至政治的憂民憂國，甚至是玄妙的哲學問題，並非只是作者單純站在母親的立場所撰之書。在體驗異國文化的新鮮有趣之餘，作者不忘回過頭來深思台灣積習已久的弊病，進而問出許多台灣人也想問的問題：為什麼台灣做不到？

超市商品的退換貨問題、國家公園平整而乾淨的路面、國民小學友善而溫馨的環境氛圍與教師熱誠的教學態度……種種在台灣會遇到的難題，美國都已

有條不紊的立了法，明文規定該怎麼做最好，但是，台灣也有立法啊！為什麼台灣做不到，而美國卻做到了？究竟是什麼原因造成此種差異呢？我想應該是態度的問題吧，畢竟，修法並不能強迫教師教學要有熱忱——熱忱的定義為何？功課出很多、上課教得很艱深就是熱忱嗎？還是不打不罵實施愛的教育才是呢？——就像如果有一天，法令明定我們要做一個認真求學的好學生，我們又該如何回應？我們都心知肚明，法律不會叫我們做個好學生，而是叫我們不要做個壞學生，法律是被動的，不求我們做到好，只求我們不要做錯。

我想，問題的癥結點不在於有沒有立法，而是我們面對每天生活的態度。

學生不是只為了考試而讀書，而是真正的渴求知識與學習；老師不是只為了賺錢而教書，而是想辦法藉著教育拉高孩子的視野與拓寬思考的深度——如作者所說的「每個孩子都喜歡上學，像春風吹來，每一片樹葉以口哨響應」、「每位老師教學的青春永駐，即使白髮如霜亦不覺疲倦」，這不正是真正的學習與教育嗎？——但是，哪個學生不是為了考試而讀書？哪個老師不是為了養家餬口而教學？當然，真正熱愛學習的學生與熱心於教育的老師還是有的，但在台灣算是少數。

是不是許多原本熱愛學習的學生和具教學熱忱的老師都在台灣填鴨式又冷漠的教育體制之下，從原本的憤怒不平到後來的屈於現況，最後沉默不語？到底是這種體制扼殺了有熱忱的人們，還是有熱忱的人們太少以至於台灣的教育體制是如此這般？也難怪作者會猶豫是否留在美國會更好了。

但是，我覺得留在美國跟留在台灣各有利弊，並不是留在美國就是好的，而留在台灣就一定不好。留在台灣，升學壓力和填鴨的考試體制壓的孩子喘不過氣，而留在美國，要是有一天孩子永遠的失去了母語怎麼辦？相信兩件事情都不是我們樂見的。

書中說：「孩子成長的路上不應只有學業，親情與根性亦同等重要。我們給他機會打造翅膀，但怎麼能從小失去了根？」不僅教育，在各方面台灣仍有許多需要改進的地方，或許，這趟異國之旅是一個望遠鏡，讓我們看到不久後的將來需要努力實現的目標也說不定。

#### 四●討論議題：

「孩子成長的路上不應只有學業」，試問作為一個學生，除了被動的吸收課堂教授的知識以外，我們還可以做些什麼來豐富生命呢？（學生問題討論）

作者在書中提及美國小學教科書是用借而非買的，較節能減碳，請問還有哪些減少不必要資源浪費的改革是我們平日就可做的？